

EXPEDIENTE

Periódicos do Centro Universitário FIPMoc (UNIFIPMoc)

Montes Claros, Minas Gerais, Brasil

Ano XXII, v. 37, n. 1, jan./jun., 2024

ISSN: 2674-9300

Editora-chefe

Renata Flávia Nobre Canela Dias, UNIFIPMoc

Presidente do Conselho Editorial

Gustavo Souza Santos, UNIFIPMoc

Comitê Editorial

Ana Cláudia Chesca, Uniube

Ana Paula dos Santos Xavier Braga, UNIFIPMoc

Anna Carolina Freitas Policarpo, PUC Minas

Anna Caroline Campos Aguiar, Unifesp

Antônio Prates Caldeira, Unimontes

Berta Leni Costa Cardoso, UEBA

Cassia Mariana Bronzon da Costa, USP

César Rota Júnior, UNIFIPMoc

Cynara Silde Mesquita Veloso, Unimontes

Daniela Araújo Veloso Popoff, UNIFIPMoc

Fábio Antunes Vieira, IFNMG

Fernanda Marques da Costa, Unimontes

Fernanda Piana Santos Lima de Oliveira, UNIFIPMoc

Flávio Júnior Barbosa Figueiredo, UNIFIPMoc

Francisca Hildemagna Guedes da Silva, UFRJ

Gabriel Pedro Dassoler Damasceno, UFRR

Gustavo Souza Santos, UNIFIPMoc
Handerson Leonidas Sales, UFMG
Igor Monteiro Lima Martins
Isabela Lopes Veloso Versiani, Unimontes
Isabela Penna Ceravolo, Fiocruz
Jair Almeida Carneiro, Unimontes
Josiane Santos Brant Rocha, Unimontes
João Guilherme Magalhães Timotio, Unimontes
Lanuzza Borges Oliveira, UNIFIPMoc
Marley Garcia Silva, IFB/Brasília
Talita Antunes Guimarães, UNIFIPMoc
Verônica Dias Oliveira, Unimontes
Rodrigo Mendonça Cardoso Pestana, UFMA
Ronilson Ferreira Freitas, UFAM

Conselho Científico

Ana Augusta Ferreira Maciel
Ana Carolina de Mello Alves
Ana Gabriela Gonçalves Ribeiro
Andréa Nogueira do Amaral Ferreira
Caroline Marlene Quintino Martins
Clara de Cássia Versiani
Delcio Pereira Fortes
Emanuelle Ferreira Melo de Pinho
Filipe Mendes Silva
Frederico Marques Andrade
Herbert Souza e Silva
Helder Lopes Oliveira

Héllen Julliana Costa Diniz
Janice Gomes Zumba
Jullie Bittencourt Dantas Moreira
João Marcos Leite Santos
Lucas Guimarães Cavalcante de Assis
Lucélia Karoline Gonçalves Barbosa
Marta Eugênia Ferreira da Silva
Rodrigo Baleeiro da Silva
Rodrigo Leal Teixeira
Sidclei Barbosa
Túlio Brandão Xavier Rocha
Valéria Farias Andrade
Vânia Ereni Lima Vieira

Equipe Editorial

Daniela Araújo Veloso Popoff
Gustavo Souza Santos
Valéria Silva de Brito

Design, layout e comunicação

Geralt Gean Rodrigues Oliveira
Jullie Bittencourt Dantas Moreira

Pró-reitoria de Pesquisa, Extensão, Inovação e Internacionalização - PROPPEXII

Avenida Aida Mainartina Paraíso, 80, Ibituruna, 39100-182, Montes Claros/MG
(38) 3229-9000 | <https://portalunifipmoc.emnuvens.com.br/rm>

Centro Universitário FIPMoc (UNIFIPMoc) | <https://www.unifipmoc.edu.br/>

SUMÁRIO

| | |
|--|-----|
| Carta ao leitor | 4 |
| Editorial | 5 |
| Artigos originais | |
| Orientação de trabalhos científicos no âmbito do curso de Direito do UNIFIPMoc: um método criado a partir da experiência vivenciada pelo Núcleo de TCC | 6 |
| A retomada do discurso populista punitivo no Brasil: um estudo dos aspectos antigarantistas da Lei nº 13.964 de 2019 | 20 |
| A responsabilidade civil do empregador face à ocorrência do dano existencial nas relações de trabalho | 42 |
| O sistema prisional brasileiro sob a perspectiva de gênero | 66 |
| O ativismo judicial na defesa de direitos de minorias | 89 |
| Tráfico internacional de mulheres para fins de exploração sexual: uma violação do princípio da dignidade da pessoa humana | 112 |
| Aplicação do princípio da insignificância em face dos crimes contra a administração pública | 140 |
| Direitos e garantias fundamentais: liberdade de expressão e liberdade religiosa | 161 |
| Práticas abusivas e comércio de <i>loot boxes</i> em jogos eletrônicos à luz do Código de Defesa do Consumidor no Brasil | 186 |
| Esterilização voluntária: análise da lei nº 9263/96 face ao princípio da autonomia privada da mulher | 211 |
| Estado Democrático de Direito brasileiro: defesa dos direitos fundamentais por meio do controle de legalidade <i>lato sensu</i> dos atos administrativos discricionários | 232 |

Ensaio

Notas sobre as representações vitorianas do crime e da ciência na obra *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886) de Robert Louis Stevenson 248